

## **Kronberg Festival steht vor der Tür**

Unter dem Motto „Weitergabe des Feuers“ erwarten das Publikum begeisternde Konzerterlebnisse

*Kronberg im Taunus, den 16. September 2024*

**Vom 20. September bis zum 3. Oktober wird es feurig in Kronberg: Beim nun schon dritten Kronberg Festival im 2022 eröffneten Casals Forum kommen erneut zahlreiche weltbekannte Solistinnen und Solisten sowie Orchester und Ensembles aus aller Welt in Kronberg zusammen. Cello-Meisterkurse und die Geigenbaumesse „VioViva“ runden das Programm ab.**

Musikalische Highlights verspricht u.a. das zweite Eröffnungskonzert des Festivals am 20. September mit dem Cellisten Jean-Guihen Queyras, dem Hamburger "Ensemble Resonanz" und Ludwig van Beethovens 3. Sinfonie "Eroica". Mitreißende folkloristische Klänge bietet das slowakische „Janoska-Ensemble: On Fire!“ am 21.09. mit Eigenkompositionen und Arrangements klassischer Werke von Bach und Brahms. Und wer innovative Konzertformate erleben möchte, ist beim "Notfallkonzert" am 22.09. mit dem Streichquartett des "Orchesters im Treppenhaus" oder beim „Stegreif Orchester“ am 1. Oktober genau richtig.

Für Fans der Alten Musik spielt Cellistin Anastasia Kobekina mit dem Orchester "La Stagione Frankfurt" ein Barockprogramm am 22. September. Das Franz Liszt Chamber Orchestra unter der Leitung von István Várdai bringt am 24.09. Joseph Haydns Cellokonzert Nr. 1 und Béla Bartóks „Rumänische Volkstänze“ zu Gehör. Am 25. geht es auf eine Reise nach Wien mit den Bläsern des Chamber Orchestra of Europe unter Leitung des Komponisten Heinz Holliger: Sie spielen Schuberts „Forellenquintett“ und Alban Bergs Kammerkonzert für Klavier, Violine und 13 Blasinstrumente.

„Romantische Glut“ entfesseln am 27. September Pianist Martin Helmchen und Cellistin Marie-Elisabeth Hecker: Gemeinsam mit weiteren Mitspielern lassen sie in der Klangfülle von Johannes Brahms' f-Moll-Klavierquintett schwelgen und präsentieren mit der Sopranistin Caroline Melzer die „Sieben Romanzen nach Gedichten von Aleksandr Blok“ von Dmitri Shostakovich. Nur so sprühen werden die Funken am 29. September im „Funkenflug IV“ des Chamber Orchestra of Europe: Dunkle Leidenschaften entfachen die Musiker mit Mendelssohns „Schottischer“ Sinfonie, in der die Weite und Rauheit der schottischen Landschaft hörbar werden. Für den leider erkrankten Sir András Schiff springt die Geigerin Maria Wloszczowska ein, die in Johann Sebastian Bachs Violinkonzert Nr. 2 E-Dur als Solistin glänzen wird.

Einen furiosen Abschluss des Festivals schließlich verspricht das Konzert „Ins Licht II“ am 3. Oktober: Das hr-Sinfonieorchester unter Leitung der jungen Dirigentin Anna Handler präsentiert Bedrich Smetanas bekanntes Tongedicht „Die Moldau“ und mit Solist Jaemin Han (Cello) Peter Tschaikowskys "Rokoko-Variationen".

Im Jahr 2024 hat die Kronberg Academy ihr Festival unter das Motto „Weitergabe des Feuers“ gestellt. Folgend dem bekannten Bonmot „Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers“, möchte die Akademie bei diesem Festival ein Podium bieten, Feuer und Flamme weiterzugeben: Zwischen den Musikern auf der Bühne, von Alt zu Jung beim Unterricht in den Meisterkursen und natürlich von den auftretenden Künstlern ans Publikum.

Alle oben genannten Konzerte finden im Großen Saal bzw. Carl Bechstein Saal des Casals Forums statt. Einen Blick in die musikalische Werkstatt bieten während des Festivals die Cello Meisterkurse, bei denen 140 junge Talente aus aller Welt von fünf renommierten Cellisten-Persönlichkeiten unterrichtet werden. Die Meisterkurse sind öffentlich und für alle interessierten Zuhörer zugänglich. Sie finden im Casals Forum sowie an verschiedenen Orten in Kronberg – der Stadthalle, dem Museum Kronberger Malerkolonie sowie der Galerie Uwe Opper – statt. Das tagesaktuelle Programm ist während des Festivals jeweils auf der Website der Kronberg Academy abrufbar. Ein aufgelockertes Konzertformat wird bei diesem Festival zudem mit der Reihe „Fringe“ eingeführt: Konzerte an der frischen Luft im Grünen. Diese finden am 22. September um 17 Uhr und 26. September um 18 Uhr im Victoriapark in der Nähe des Schillerweiher (genaue Wegbeschreibung vor Ort, bei schlechtem Wetter im Crespo Foyer des Casals Forums) statt und werden von Studierenden sowie Teilnehmenden der Cello Meisterkurse mit Improvisationen bestritten.

2024 findet zudem zum zweiten Mal die internationale Geigenbaumesse *Vio Viva Kronberg* während des Kronberg Festivals statt und verwandelt die Taunusstadt in einen Treffpunkt für Geigenbauer und Bogenmacher aus aller Welt, die sich in der Kronberger Stadthalle gleichermaßen dem Fachpublikum wie allen Interessierten präsentieren.

Das vollständige Programm aller Konzerte und Rahmenveranstaltungen findet sich auf [www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de). Restkarten sind über die Webseite der Kronberg Academy, per Telefon unter 06173 - 783377 oder Mail unter [karten@kronbergacademy.de](mailto:karten@kronbergacademy.de) sowie im Kartenbüro, Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg im Taunus zu erwerben.

### ***Über die Kronberg Academy***

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musikerinnen und Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf

internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im neuen Casals Forum, dem ersten Konzertsaal mit Studienzentrum in Europa, der CO<sup>2</sup>-neutral betrieben werden kann.

Pressekontakt:

Sacha Knoche (Leitung):

Tel. + 49 (0)177 413 7338

[b.koegler@kronbergacademy.de](mailto:b.koegler@kronbergacademy.de)

Johannes Liebig (Assistenz):

Tel. +49 (0) 176 2218 0966

[presse@kronbergacademy.de](mailto:presse@kronbergacademy.de)

Kronberg Academy Stiftung

Beethovenplatz 1

61476 Kronberg im Taunus

Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78

[www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)