

Mekka für Geigenliebhaber

Geigenbaumesse VioViva bietet spannende Einblicke ins Handwerk

Kronberg im Taunus, den 27. August 2024

Wohl an keinem Ort kann man so viel perfektionsorientiertes Geigenbau-Handwerk auf einem Fleck erleben: Bei der internationalen Geigenbaumesse „VioViva“ während des Kronberg Festivals vom 23. bis 28. September kommen renommierte Geigenbauer, Bogenmacher und Saitenhersteller aus aller Welt im Taunus zusammen, um ein Fest ihres Handwerks zu feiern.

Die Geigenbaumesse *VioViva*, die im Jahr 2022 mit Eröffnung des Casals Forums der Kronberg Academy ihre Premiere feierte, geht in die zweite Runde: Vom 23. bis 28. September präsentiert die Kronberg Academy die zweite Ausgabe ihrer sehr erfolgreichen Messe, die aus den Geigenbauausstellungen der früheren Kronberg Academy Festivals hervorging und seit 2022 in zweijährigem Turnus stattfindet. Die Messe, die von SINFONIMA –Versicherung für klassische Musik – unterstützt wird, richtet sich gleichermaßen an Fachpublikum wie alle Hobby-Instrumentalisten und Liebhaber von Streichinstrumenten. Das Publikum ist eingeladen, die auf der Messe präsentierten hochwertigen Instrumente, Bögen und weitere streicherbezogene Produkte zu begutachten, auszuprobieren und sich von den Ausstellern fachkundig beraten zu lassen.

Die Idee zur Messe *VioViva* entstand, als die von 1980 bis 2019 jährlich auf dem Messegelände Frankfurt stattfindende internationale Musikmesse während der Corona-Pandemie eingestellt wurde. Raimund Trenkler, Gründer und Vorstandsvorsitzender der Kronberg Academy, und SINFONIMA-Leiterin Susanne Rahn fassten daraufhin den Plan, Geigenbaumeistern, Bogenmachern und allen Handwerkern und Künstlern rund um den Streichinstrumentenbau in Kronberg ein neues Zuhause und internationalen Treffpunkt zu geben.

„Was ist ein Musiker ohne sein Instrument“, bringt es Raimund Trenkler, selbst Cellist, auf den Punkt. Er weiß, wie wichtig der Austausch zwischen Geigenbauern und den Künstlerpersönlichkeiten ist: Schließlich bauen sie mit hoher Fachkompetenz ihre Instrumente. „Der Neubau von hochklassigen Streichinstrumenten und -Bögen wird nicht nur für die junge Elite der Musizierenden immer wichtiger. Denn ein passendes Instrument zu finden, das allen Ansprüchen genügt, dauert oftmals Jahre“, sagt die Leiterin von SINFONIMA, Susanne Rahn. „Die Versicherung von Musikinstrumenten ist unsere Profession – Musik ist unsere Leidenschaft. Deshalb freuen wir uns umso mehr, das Instrumentenbauhandwerk mit unserer VIOVIVA-Partnerschaft unterstützen zu können.“

Auf der Messe zu Gast sind etwa der Cremona Violin Store & Workshop aus Italien, das Geigenbauerinnenkollektiv „MAESTRA“ aus München sowie die Saitenhersteller Larsen und PIRASTRO. Mit DOLFINOS Ltd. aus der Schweiz ist auch ein Anbieter von innovativem Zubehör für Streicher und Streichinstrumente vertreten. Als renommierter Experte wird während der Messe der Londoner Geigenbaumeister Florian Leonhard in Kronberg zu Gast sein und in informativen Vorträgen einen Einblick in die Herkunftsbestimmung und Analyse von Streichinstrumenten geben. Mit einem Konzertbesuch beim Kronberg Festival bestens verbinden lässt sich zudem der Vortrag „Die Instrumente der Mozart-Familie“ von Dr. Anja Morgenstern am Montag, 23. September: Am Abend dieses Tages spielen Pianist Kristian Bezuidenhout und das Freiburger Barockorchester unter der Leitung von Gottfried von der Goltz W.A. Mozarts 1. Sinfonie sowie seine Klavierkonzerte Nr. 9 (Es-Dur) und 17 (G-Dur) im Großen Saal des Casals Forums.

Während die *VioViva*-Messe in der Stadthalle Kronberg stattfindet, sind die Geigenbauer gleichzeitig auch im Casals Forum, dem Konzertsaal der Kronberg Academy, präsent: Neben der *VioViva*-Messe bieten über die gesamte Dauer des Festivals hinweg einzelne Aussteller der Messe eine „Offene Werkstatt“ an. Die Geigenbaumeister Ekkard und Ferdinand Seidl aus Markneukirchen und Dominik Josef Wlk aus London sowie Bogenmachermeister C. Jochen Schmidt aus Dresden verlegen ihre Werkstätten ins Dagmar Westberg Foyer des Casals Forums und bieten einen Blick in die handwerkliche Arbeit des Streichinstrumentenbaus. Hier kann man sich von den Profis Tipps zu allen Themen rund um Streichinstrumente holen oder einfach den Geigenbauern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen.

Einen Eindruck vom einzigartigen Flair des Geigenbauertreffens in Kronberg vermittelt der Bericht in der Süddeutschen Zeitung über das Kronberg Festival im vergangenen Jahr: „Es geschieht nahezu selbstverständlich in Kronberg, die Musiker nicht als ferne Podiumsgötter zu erleben, sondern ihnen auf den Straßen oder auf dem Beethovenplatz vor dem Saal oder in den Gängen der Academy zu begegnen und in angeregte Dialoge zu geraten. [...] Und natürlich probieren die jungen Talente die dort vorliegenden Geigen und Celli aus. Plötzlich klingt es unerhört gut, strahlend und weithin tragend: Da steht Pinchas Zukerman im Laden und probiert eine Stradivari und auch Leonhards Kopie dieser Meistergeige aus und will gar nicht aufhören! Auf nach Kronberg!“

Im Jahr 2024 hat die Kronberg Academy ihr Festival unter das Motto „Weitergabe des Feuers“ gestellt. Folgend dem bekannten Sinnspruch „Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers“, möchte die Akademie bei diesem Festival ein Podium bieten, Feuer und Flamme weiterzugeben: Zwischen den Musikern auf der Bühne, von Alt zu Jung beim Unterricht in den Meisterkursen, von den auftretenden Künstlern ans Publikum. Auch bei *VioViva* springt der Funke des Geigenbaus und der Leidenschaft für perfektionsorientiertes Handwerk über!

Die Messe *VioViva* findet vom 23.–28. September in der Stadthalle Kronberg statt und ist in diesem Zeitraum täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Ein Besucherticket kostet 5€, bei Vorlage einer Eintrittskarte für ein Konzert des Kronberg Festivals ist der Eintritt frei. Die „Offene Werkstatt“ im Dagmar Westberg Foyer des Casals Forums ist vom 21. September bis 3. Oktober täglich von 10 bis

18 Uhr geöffnet. Zu allen oben genannten Vorträgen im Kontext der *Vio Viva*-Messe ist der Eintritt frei. Das vollständige Programm der Messe findet sich auf www.kronbergacademy.de.

Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musikerinnen und Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im neuen Casals Forum, dem ersten Konzertsaal mit Studienzentrum in Europa, der CO²-neutral betrieben werden kann.

Pressekontakt:

Barbara Kögler (Leitung):
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 64
b.koegler@kronbergacademy.de

Johannes Liebig (Assistenz):
Tel. +49 (0) 176 2218 0966
presse@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78
www.kronbergacademy.de