

Glühende Klangerlebnisse

Kronberg Festival 2024 unter dem Motto „Weitergabe des Feuers“

Kronberg im Taunus, den 24. Juni 2024

Vom 20. September bis zum 3. Oktober wird es feurig in Kronberg: Beim nun schon dritten Kronberg Festival im 2022 eröffneten Casals Forum kommen erneut zahlreiche weltbekannte Solistinnen und Solisten sowie Orchester und Ensembles aus aller Welt zusammen und präsentieren knapp 30 Konzerte, in denen der Geist der Musik flammt und lodert. Programmatisch spannt sich dabei der Bogen von Barockwerken über romantische Cellokonzerte bis hin zu Jazz mit der hr-Bigband.

Musikalische Highlights versprechen die beiden Eröffnungskonzerte am 20. September mit dem Cellisten Jean-Guihen Queyras, dem Hamburger "Ensemble Resonanz" und Ludwig van Beethovens 3. Sinfonie "Eroica". Mitreißende folkloristische Klänge bietet das slowakische „Janoska-Ensemble: On Fire!“ am 21.09. mit Eigenkompositionen und Arrangements klassischer Werke von Bach und Brahms. Und wer innovative Konzertformate erleben möchte, ist unter anderem beim "Notfallkonzert" am 22.09. mit dem Streichquartett des "Orchesters im Treppenhaus" oder beim „Stegreif Orchester“ am 1. Oktober genau richtig.

Für Fans der Alten Musik spielt Cellistin Anastasia Kobekina mit dem Orchester "La Stagione Frankfurt" ein Barockprogramm am 22. September. Das Franz Liszt Chamber Orchestra unter der Leitung von István Várdai bringt am 24.09. Joseph Haydns Cellokonzert Nr. 1 und Béla Bartóks „Rumänische Volkstänze“ zu Gehör. Am 25. geht es auf eine Reise nach Wien mit den Bläsern des Chamber Orchestra of Europe unter Leitung des Komponisten Heinz Holliger: In erfrischend innovativer Programmkonstellation stellt das Ensemble Schuberts „Forellenquintett“ Alban Bergs Kammerkonzert für Klavier, Violine und 13 Blasinstrumente gegenüber.

Ein weiteres Festival-Highlight bildet der Auftritt der Geigerin Janine Jansen, die seit verganginem Jahr an der Kronberg Academy unterrichtet. Sie ist in zwei Konzerten am 2. Oktober mit Antonio Vivaldis und Astor Piazzollas "Vier Jahreszeiten" zu erleben. Einen furiosen Abschluss des Festivals schließlich versprechen die beiden Konzerte „Ins Licht“ am 3. Oktober: Das hr-Sinfonieorchester unter Leitung der jungen Dirigentin Anna Handler präsentiert mit den Solisten Guido Sant’Anna (Violine) und Jaemin Han (Cello) u.a. Max Bruchs berühmtes Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, Peter Tschaikowskys "Rokoko-Variationen" und Franz Schuberts „Unvollendete“.

Im Jahr 2024 hat die Kronberg Academy ihr Festival unter das Motto „Weitergabe des Feuers“ gestellt. Folgend dem bekannten Bonmot „Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die

Weitergabe des Feuers“, möchte die Akademie bei diesem Festival ein Podium bieten, Feuer und Flamme weiterzugeben: Zwischen den Musikern auf der Bühne, von Alt zu Jung beim Unterricht in den Meisterkursen und natürlich von den auftretenden Künstlern ans Publikum.

Alle oben genannten Konzerte finden im Großen Saal bzw. Carl Bechstein Saal des Casals Forums statt. Während der gesamten Dauer des Festivals wird zudem ein attraktives Rahmenprogramm bestehend u.a. aus Konzerteinführungen und Vorträgen über Geigenbau geboten. Ein aufgelockertes Konzertformat wird mit der Reihe „Fringe“ eingeführt: Konzerte an der frischen Luft im Grünen. Einen Blick in die musikalische Werkstatt bieten die Cello-Meisterkurse, bei denen 140 junge Talente aus aller Welt von fünf renommierten Cellisten-Persönlichkeiten unterrichtet werden. Die Meisterkurse sind öffentlich und für alle interessierten Zuhörer zugänglich. Die mit Preisen ausgezeichneten Teilnehmer werden im Konzert "Entdeckungen" am 29. September sowie im Preisträgerkonzert am 30. September präsentiert.

2024 findet zudem zum zweiten Mal die internationale Geigenbaumesse *Vio Viva Kronberg* während des Kronberg Festivals statt und verwandelt die Taunusstadt in einen Treffpunkt für Geigenbauer und Bogenmacher aus aller Welt, die sich in der Kronberger Stadthalle gleichermaßen dem Fachpublikum wie alle Interessierten präsentieren.

Das vollständige Programm aller Konzerte und Rahmenveranstaltungen findet sich auf www.kronbergacademy.de. Der Vorverkauf hat bereits begonnen. Karten sind über die Webseite der Kronberg Academy, per Telefon unter 06173 - 783377 oder Mail unter karten@kronbergacademy.de sowie im Kartenbüro, Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg im Taunus zu erwerben.

Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musikerinnen und Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im neuen Casals Forum, dem ersten Konzertsaal mit Studienzentrum in Europa, der CO²-neutral betrieben werden kann.

Pressekontakt:

Barbara Kögler (Leitung):
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 64
b.koegler@kronbergacademy.de

Johannes Liebig (Assistenz):
Tel. +49 (0) 176 2218 0966
presse@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78
www.kronbergacademy.de