

Mittwochskonzerte: Die neue Konzertreihe der Kronberg Academy

Die Kronberg Academy etabliert eine regelmäßige Konzertreihe: Ab sofort spielen immer mittwochabends Studierende der Academy in selbst gestalteten Konzertprogrammen

Kronberg, den 13. Oktober 2023

Den Wunsch zahlreicher begeisterter Festivalbesucher nach einer regelmäßigen Veranstaltungsreihe im Casals Forum hat die Kronberg Academy aufgegriffen und nun ein neues Konzertformat initiiert. Alle Musikbegeisterte, die gerne noch viel öfter junge Nachwuchskünstler im Casals Forum erleben möchten, können sich jetzt freuen: Ab Mitte Oktober sind immer mittwochs um 19:15 Uhr Studierende der „Professional Studies“ und des „Sir Andrés Schiff Performance Programme for Young Pianists“ der Academy mit einem einstündigen Konzert im Carl Bechstein Saal zu hören. Ihr Programm stellen die jungen Talente selbst zusammen – und holen sich jeweils befreundete junge Künstlerinnen und Künstlern aus den Bachelor- und Masterstudiengängen der Academy als Mitmusizierende an ihre Seite.

Den Anfang macht am 18.10. die Cellistin Anouchka Hack, die seit 2020 an der Kronberg Academy bei dem renommierten Künstler Frans Helmerson studiert. Unter dem Konzerttitel „Morgen!“ erwartet das Publikum ein bunt gemischtes Programm aus klassischen Konzertstücken, gesprochenen Darbietungen und populären Traditionals. Geboten werden unter anderem die Sonate für Cello und Klavier Nr. 4 in C-Dur Op. 102/1 von Ludwig van Beethoven und die *Trois Pièces* für Cello und Klavier von Nadia Boulanger. Weiterhin erklingen von Richard Strauss „Morgen“ aus den Vier Liedern op. 27 und das traditionelle Spiritual „Deep River“ in einem Arrangement für Celloquintett, zudem eine freie Improvisation. Zu hören sein werden neben Anouchka Hack die Künstlerinnen und Künstler Katharina Hack (Klavier), Artem Zolotarov (gesprochenes Wort), sowie die Cellistinnen und Cellisten LiLa, Minji Kim, Oliver Herbert und Petar Pejčić.

Am 25.10. präsentiert sich der südkoreanische Cellist Jaemin Han, der seit 2023 in Kronberg bei Wolfgang Emanuel Schmidt studiert. Unter dem Motto „Passion und Dream“ hat er für das Publikum ein Programm zusammengestellt, das unter anderem Francis Poulencs 1948 vollendete Cellosonate mit dem Pianisten Do-Hyun Kim sowie Mendelssohns 2. Klaviertrio c-Moll op. 66 umfasst, für das die Geigerin Hana Chang als Verstärkung hinzustößt.

Alle Mittwochskonzerte werden jeweils 1 Stunde dauern. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit, im Dagmar Westberg Foyer bei einem Getränk mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen und die aufstrebenden Nachwuchsmusiker auch persönlich kennenzulernen. Der Vorverkauf für alle Mittwochskonzerte bis Ende Februar 2024 ist bereits eröffnet. Der Eintrittspreis

beträgt pauschal 20 € mit freier Sitzplatzwahl, inklusive eines Getränks. Buchbar ist auch eine Fünferkarte zu 80 € (fünf Konzerte zum Preis von vieren). Für Schüler und Studierende (bis 27 Jahre) ist der Eintritt frei. Das vollständige Programm findet sich auf www.kronbergacademy.de. Karten sind per Telefon unter 06173 – 78 33 77, über die Website der Kronberg Academy oder per Mail an karten@kronbergacademy.de sowie im Kartenbüro, Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg im Taunus, erhältlich (die Fünferkarte nur per Mail oder telefonisch).

Über die Kronberg Academy

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musikerinnen und Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im neuen Casals Forum, dem ersten Konzertsaal mit Studienzentrum in Europa, der klimaneutral betrieben werden kann.

Pressekontakt:

Barbara Kögler
Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 64
b.koegler@kronbergacademy.de

Kronberg Academy Stiftung
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus
Tel. +49 (0) 6173 -78 33 78
www.kronbergacademy.de